



ACADÉMIE DE MONTAUBAN
SCIENCES BELLES LETTRES ARTS ENCOURAGEMENT AU BIEN

LES PROCES-VERBAUX DES SEANCES PRIVEES – ANNEE 2017

1) La réunion du 9 janvier 1917

Présentes : Mmes Geneviève André-Acquier – Madeleine Carencio – Andrée Chabrol-Vacquier – Geneviève Falgas.

Absentes excusées : Mmes Claire-Adélaïde Montiel – Christiane Vallespir.

Présents : MM. Jean-Marc Andrieu – Guy Astoul – Philippe Bécade – Jacques Carral – Noël Chazarain – Jean Luiggi – Jean-Luc Nespoulous – Jean-François Pachabeyian – Maurice Petit – Yves Ripoll – Gabriel Roqueplo – Claude Sicard – Christian Stierlé – Michel Suspène.

Absents excusés : MM. Jean-Pierre Amalric – Paul Duchein – Roland Garrigues – Robert Guicharnaud – Georges Passerat – Antoine de Reyniès – Guy Soulié.

Le président ouvre la séance en présentant ses vœux à tous les membres réunis autour de la table. Après que le secrétaire-général ait annoncé les présents et les absents excusés, notre confrère le général Jean-François Pachabeyian, nous exposa sa chronique académique sur le général d'Hautpoul à la bataille d'Eylau (aujourd'hui, Bagrationovsk – Russie) - le 14 février 1807. A-t-il servi comme modèle à Balzac pour son héros, le colonel Chabert ? Jean-Joseph- Ange d'Hautpoul est né le 13 mai 1754 à Cahuzac-sur-Vère. Il sera élève à l'école de Sorèze puis s'engagera dans l'armée royale, il deviendra capitaine au régiment de Languedoc. Il poursuivra sa carrière militaire sous la Révolution, combattant dans l'armée républicaine, il sera présent à Valmy. Général de division en 1796, il servira également sous l'Empire et mourra à la bataille d'Eylau dans la célèbre charge de cavalerie commandée par Murat. Dans le roman de Balzac, le colonel Chabert, son héros, participera à cette fameuse charge, mais, blessé, il reviendra en France pour faire valoir ses droits. Alors, l'un fut-il le modèle de l'autre ? Les rapports sont minces, le général mourut pendant la bataille et le colonel ne fut que blessé, la question reste posée. Cette chronique, très documentée, fut applaudie par les membres présents.

Ensuite, le président, Philippe Bécade, présenta le projet élaboré par Jacques Carral : une lettre électronique sur l'actualité de l'Académie, cette lettre serait envoyée aux membres titulaires et associés. Si la réalisation d'une telle lettre a été approuvée par les académiciens, il reste à définir son contenu (assez court : deux pages), sa périodicité et sa diffusion. Pour cela, il faudrait connaître la totalité des adresses-mails des membres associés, alors que nous ne possédons actuellement, très exactement, que 69 adresses sur un total de 180 membres. Cette lettre pourrait être tirée sur papier, une cinquantaine environ, qui serait laissée à la disposition du public lors des conférences. Cette lettre pourra constituer un lien avec la Conférence nationale des Académies.

Jacques Carral exposa l'évolution du site internet, ses améliorations, ses rajouts, il reste encore des choses à apprendre, une réunion des responsables est prévue à cet effet. Le site sera complété par de nouvelles références.

La séance solennelle de l'Académie a été, de l'avis de tous, une réussite malgré l'absence de Monsieur le Préfet retenu par des obligations familiales. Le caractère remarquable de la conférence de Jean-Pierre Amalric a été apprécié.

Alors que « L'Héritage » a été choisi comme thème central de la Conférence des Académies, le président propose une présentation de notre académie autour de « L'Héritage en langue d'Oc ».

Dans les questions diverses, il a été évoqué la sortie de l'AMOPA à Saumur, à la rencontre du Cadre Noir, on a présenté ensuite les deux ouvrages édités à l'occasion des 150 ans de la Société archéologique : « Le voyage archéologique d'Alexandre de Mège en Tarn & Garonne » et l'album du cent-cinquantenaire, « 1866-2016 ». Jean-Luc Nespoulous nous a présenté un document qu'il a reçu sur : « Une proposition de résolution sur les sciences et le progrès dans la République », ce document sera envoyé à tous les membres titulaires de notre Académie.

Le président a fait part de la demande du Lieutenant-Colonel Philippe Bon qui désire devenir membre associé.

La séance a été levée et Geneviève Falgas, notre consœur, nous a proposé sa conférence sur « les Préfets pendant l'occupation » à la suite de laquelle nous avons partagé la traditionnelle coque des Rois.

Le président de l'Académie
Philippe Bécade

Le secrétaire général
Jean Luiggi

2) La réunion du 6 février 2017

Présentes : Mmes Geneviève André-Acquier – Marie-Pierre Pouch.

Excusées : Mmes Madeleine Carencó – Andrée Chabrol-Vacquier – Geneviève Falgas – Claire-Adélaïde Montiel – Christiane Vallespir.

Présents : MM. Jean-Pierre Amalric – Jean-Marc Andrieux – Guy Astoul – Philippe Bécade – Jacques Carral – Noël Chazarain – Roland Garrigues – Jean Luiggi – Mariano Marcos – Jean-Luc Nespoulous – Yves Ripoll – Norbert Sabatié – Claude Sicard – Christian Stierlé – Michel Suspène.

Excusés : MM Paul Duchéin - Robert Guicharnaud – Jean-François Pachabeyian – Georges Passerat – Maurice Petit – Antoine de Reyniès – Jean-Marie Senocq – Guy Soulié.

La séance est ouverte par l'accueil du président suivi par l'adoption du P.V. de la réunion du 9 janvier. Le secrétaire-général procède à l'annonce des membres présents et absents-excusés.

Le président rend hommage au colonel Élie-André Séguélas, membre honoraire de notre académie, décédé, dont le service funèbre a eut lieu ce lundi après-midi à 14h00.

La parole est donnée à Claude Sicard qui nous présente sa chronique académique autour d'un recueil de pensées de Dominique Ingres, petit livre qui fut achevé d'imprimer le 25 février 1922, tiré en trente exemplaires dont notre académicien possède le n° 28. Il renferme des pensées du peintre issues de sources diverses : cahiers sur lesquels Ingres écrivait des principes théoriques et autres réflexions, des lettres adressées par le peintre à ses amis et des notes prises par ses élèves au cours de séances tenues dans l'atelier. Claude Sicard nous distille ces pensées sur la culture et les goûts du maître, sur le dessin, sur la lumière, sur la

musique, pensées qui nous font connaître la personnalité du peintre, écrites parfois avec beaucoup d'humour. Après la présentation de cette chronique qui fut très applaudie un court débat s'installa entre quelques académiciens présents à cette séance.

Le président cède alors la parole à Jacques Carral pour nous présenter l'évolution du site de l'Académie. Jacques Carral nous précise l'importance des fiches signalétiques des académiciens à qui il est demandé d'en faire la rédaction afin que ces fiches figurent sur le site.

On apprend que la municipalité de Montauban a consenti à l'Académie une subvention exceptionnelle de 1 000 euros pour couvrir les frais du colloque qui regroupera à Montauban les Académies de Bordeaux et de Toulouse que nous recevrons. Pour le livre qui sera un recueil des dernières lettres adressées à leur famille peu de temps avant leur décès par les soldats du Tarn et Garonne pendant la Grande Guerre, une autre demande doit être faite.

Dans le cadre du forum « Toulouse capitale européenne des sciences » qui se tiendra en juillet 2018 un courrier de l'Académie de Toulouse nous propose un co-parrainage assorti d'une intervention orale de 30 minutes environ sur un sujet scientifique. (une évocation de Duc-la-Chapelle et de Benedict Prevost a été proposée).

Christian André-Acquier nous informe qu'un projet est à l'étude pour le transfert de la sculpture d'Antoine Bourdelle : « la mort du dernier Centaure » de l'endroit où elle se trouve en ce moment (en face du Musée Ingres) sur la place des Fontaines. Un photo-montage explique l'avantage d'un tel emplacement. Le président demande à chacun d'y réfléchir de façon à pouvoir donner la position de l'Académie après discussion approfondie lors de notre prochaine séance privée.

La séance a été levée vers 17h00.

Le Président de l'Académie
Philippe Bécade

Le Secrétaire général
Jean Luiggi

3) La réunion du 6 mars 2017

Membres présents : Mmes Geneviève André-Acquié – Madeleine Carencó – Andrée Chabrol-Vacquier – Claire-Adélaïde Montiel – Christiane Vallespir. MM. Jean-Pierre Amalric – Jean-Marc Andrieu – Guy Astoul – Philippe Bécade – Noël Chazarain – Roland Garrigues – Jean Luiggi – Pierre Marillaud – Jean-Luc Nespoulous – Jean-François Pachabeyian – Maurice Petit – Yves Ripoll – Norbert Sabatié – Jean-Marie Senocq – Claude Sicard – Christian Stierlé – Michel Suspène.

Membres excusés : Mmes Geneviève Falgas – Marie-Pierre Pouch. MM. Jacques Carral – Robert Guicharnaud – Mariano Marcos – Georges Passerat – Antoine de Reyniès – Gabriel Roqueplo – Guy Soulié.

Accueil du Président qui ouvre la séance. Le secrétaire-général annonce les membres présents et excusés à cette réunion suivi de l'adoption du P.V. de la dernière réunion du 6 février.

Le Président fait part du décès de l'épouse de Robert Guicharnaud. Il rend hommage à la mémoire de Léo Daudibertières, secrétaire-général de l'Académie pendant une dizaine d'années, qui nous a quitté. Le service religieux a eut lieu le 11 février en l'église Sainte-Thérèse de Montauban où de nombreux académiciens ont rendu un dernier adieu à leur confrère disparu.

La parole a été donnée à Jean-Marc Andrieu qui nous a présenté sa chronique académique. Grâce à un ami musicologue, directeur du Centre de Musique baroque de Versailles, notre

confrère a découvert un musicien italien Carlo Cavaletti qui a vécu et composé à Montauban, invité par un mécène qui n'était autre que l'intendant de l'époque, Charles-André Lacoré. Cet homme important, Conseiller au Parlement de France, Maître des requêtes au Conseil d'État, à son arrivée dans notre ville, fut reçu par l'Académie qui l'élut au 15^{ème} fauteuil, qui n'est autre actuellement, que le fauteuil de notre chroniqueur musicologue Jean-Marc Andrieu. Lacoré ne resta à Montauban que trois années qui permirent à notre musicien italien d'exercer son art. Il composa trois motets : *Regina caeli laetare, Ave Regina et Laudate Dominum gentes*. Puis, son mécène, parti à Besançon, Cavaletti quitta Montauban pour Cahors où il trouva un emploi comme musicien et haute-contre à la cathédrale Saint-Etienne. Carlo Cavaletti mourut à Cahors à l'âge de 72 ans. Un quatrième manuscrit de notre musicien italien se trouve à la Bibliothèque Nationale, c'est un opéra dont le titre est *L'Amour Diable* ou *Le Jaloux dupé*. Souhaitons que Jean-Marc Andrieu nous fera connaître un jour une illustration musicale de sa chronique qui fut très appréciée.

On aborda ensuite le site de l'Académie, notre confrère Jean-Luc Nespoulous nous exposa l'état du site qui en arrive à sa conclusion, les responsables ayant terminé leur apprentissage. Un grand merci à tous ceux qui ont envoyé leur fiche signalétique, un rappel aux retardataires qui ne l'ont pas encore fait.

Le journal intérieur, qui en est à son numéro 3, est très apprécié : « *un remarquable travail* » selon de nombreux membres.

Le sujet du transfert possible de la sculpture d'Ingres « *la mort du dernier centaure* » de son emplacement actuel, en face du musée Ingres, à l'esplanade des Fontaines, a été abordé. Les avis sont très partagés, la moitié des membres interrogés estime que l'on ne doit pas effectuer ce transfert, d'autres pensent que l'emplacement idéal serait en haut de l'escalier du musée Ingres, face au Tarn.

Antoine de Reyniès, notre ancien président, évoque sa décision de donner sa démission comme membre titulaire pour devenir membre honoraire.

Nous avons appris que notre confrère Roland Garrigues sera décoré de la Légion d'Honneur, le 5 mai. Nous lui adressons toutes nos sincères félicitations. L'honneur rendu à un de ses membres rejaillit toujours sur l'Académie.

La séance a été levée à 17 h 00.

Le Président Philippe Bécade

Le Secrétaire-général Jean Luiggi

4) La réunion du 3 avril 2017

Membres présents : Mmes Geneviève André-Acquier / Madeleine Carencio / Geneviève Falgas / Claire-Adélaïde Montiel / Marie-Pierre Pouch / Christiane Vallespir.

MM. Jean-Pierre Amalric / Guy Astoul / Philippe Bécade / Jacques Carral / Noël Chazarain / Roland Garrigues / Jean Luiggi / Mariano Marcos / Pierre Marillaud / Jean-Luc Nespoulous / Jean-François Pachabeyian / Georges Passerat / Yves Ripoll / Gabriel Roqueplo / Norbert Sabatié / Jean-Marie Senocq / Claude Sicard / Christian Stierlé / Michel Suspène.

Membres excusés : Mme Andrée Chabrol-Vacquier.

MM. Jean-Marc Andrieu / Paul Duchein / Robert Guicharnaud / Maurice Petit / Guy Soulié.

La séance est ouverte par le Président. Après l'énoncé par le Secrétaire-général des membres présents et absents-excuses, le P.V. de la dernière séance du 6 mars est adopté à l'unanimité.

La parole est ensuite donnée à notre confrère Jacques Carral qui nous présente sa chronique académique sur « *Les Actes du Colloque Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, Un homme de Culture au siècle des Lumières.* »

C'est Théodore Braun, notre confrère correspondant, qui a envoyé à Jacques Carral cet ouvrage, publié chez Eurédit en septembre 2015, et rassemblant les Actes, présentés par Nathalie Dauvois, du Colloque qui s'est déroulé les 22 et 23 septembre 2006. Parmi les auteurs des douze communications, deux membres de notre Académie, Théodore Braun et Christine Mengès-Lepape, membre associée. Les autres intervenants sont toulousains : Jacques Poumarède / Michel Taillefer / Jean-Christophe Maillard / Jean-Noël Pascal / Geneviève Cammagre / Nathalie Dauvois / Evelyne Deschaux. Guillaume Robichez vint de Londres / Gilles Polizzi de Colmar / Yves et Marie-Françoise Cranga de Nice.

Le colloque montre les multiples facettes des compétences, talents et centres d'intérêt du fondateur de notre Académie : l'homme de lettres, le magistrat, l'érudit et l'amateur de jardins.

En conclusion de sa chronique, Jacques Carral pose cette question à ses confrères et consœurs, les académiciens : « Pourquoi l'Académie de Montauban n'envisagerait-elle pas d'éditer un nouvel ouvrage de référence sur la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Lefranc de Pompignan ? »

À la fin de cette chronique très appréciée de l'assistance un court débat s'est déroulé entre Jacques Carral et les membres présents.

Yves Ripoll présente ensuite le bilan financier de l'Académie pour l'année 2016 et nous fait part du projet de budget pour 2017. Son intervention très claire et documentée est écoutée avec attention et le Président remercie notre trésorier pour son exposé et son travail.

Sur le site de l'Académie, selon Jacques Carral et Jean-Luc Nespoulous, il reste encore ½ douzaine de fiches qui n'ont pas été envoyées, il serait important que le site soit complet le plus tôt possible.

Le Secrétaire-Général fait enfin le point sur le programme, pour l'année, des chroniques prévues et rappelle les titres des conférences proposées pour 2018. Le futur programme sera établi en respectant, entre les membres titulaires et les membres associés, la parité chère à notre confrère Claude Sicard.

La séance est levée à 16h50.

Le Président Philippe Bécade

Le Secrétaire-Général Jean Luiggi.

5) La réunion du 15 mai 2017

Membres présents : Mmes Geneviève André-Acquier / Madeleine Carencio / Geneviève Falgas / Marie-Pierre Pouch / Christiane Vallespir.

MM. Jean-Pierre Amalric / Jean-Marc Andrieu / Philippe Bécade / Jacques Carral / Noël Chazarain / Paul Duchein / Roland Garrigues / Jean Luiggi / Mariano Marcos / Pierre Marillaud / Jean-Luc Nespoulous / Jean-François Pachabeiyan / Georges Passerat / Maurice Petit / Norbert Sabatié / Jean-Marie Senocq / Claude Sicard / Christian Stierlé / Michel Suspène.

Membres excusés : Mmes André Chabrol-Vacquier / Claire – Adélaïde Montiel.
MM. Guy Astoul / Robert Guicharnaud / Yves Ripoll / Guy Soulié.

Accueil par le Président qui félicite notre confrère Jean-Luc Nespoulous pour l'extension de la bibliothèque et le transfert, d'un meuble à un autre, du buste de Lefranc de Pompignan.

Le secrétaire-général procède à l'énumération des membres présents et absents excusés. La parole est alors donnée à Jean-Luc Nespoulous pour sa chronique académique. Notre confrère évoque la querelle qui opposa deux médecins : Paul Broca, de Sainte-Foy-la-Grande à Armand Trousseau, de Tours au sujet de la signification de l'appellation « *aphasie* » qui fut finalement adoptée sur le conseil d'Émile Littré, qui était médecin. Notre confrère nous présente alors Littré, auteur d'un ouvrage, en 10 volumes, paru en 1819 sur « *Hippocrate* » qui lui valut une réception à l'Académie de médecine puis à l'Académie française en 1871. Il sera nommé sénateur à vie en 1875, il meurt en 1881, à l'âge de 80 ans. Il est également l'auteur d'un petit ouvrage, écrit en 1880 et réédité en 2004 : « *Pathologie verbale ou lésions de certains mots dans le cours de l'usage.* » Ce travail léger et didactique regroupe 87 vocables classés en thèmes négatifs, positifs ou indéterminés.

Un intéressant débat fera suite à l'exposé de cette chronique.

Jacques Carral nous propose alors des informations sur le site de l'Académie dont, la mise à jour des fiches individuelles des membres titulaires et la création d'une nouvelle rubrique qui renfermera les chroniques présentées lors des séances.

Le Président nous informe de l'élaboration du colloque qui se tiendra à Montauban le jeudi 19 octobre, notre Académie recevra les Académies de Bordeaux et de Toulouse. Les bordelais arriveront la veille pour visiter la ville et Moissac.

Le Président nous donne un aperçu du programme : l'ouverture à 9 heures en présence des représentants de la ville et du département, puis des conférences dont celle de notre confrère Mariano Marcos sur le Canal latéral à la Garonne. Les communications seront suivies d'une table ronde. Le colloque se terminera par un dîner. Il est également prévu une réception à l'Hôtel de Ville des participants.

La séance est levée à 16h55 environ.

Le Président, Philippe Bécade

Les Secrétaire général, Jean Luiggi.

6) La réunion du 12 juin 2017

Membres présents : Mmes Geneviève André-Acquier / Madeleine Carencio / Andrée Chabrol-Vacquier / Geneviève Falgas / Claire-Adélaïde Montiel / Marie-Pierre Pouch / Christiane Vallespir.

MM. Philippe Bécade / Jacques Carral / Paul Duchain / Jean Luiggi / Mariano Marcos / Jean-Luc Nespoulous / Jean-François Pachabeiyan / Yves Ripoll / Norbert Sabatié / Jean-Marie Senocq / Claude Sicard / Christian Stierlé / Michel Suspène.

Membres excusés : MM. Jean-Pierre Amalric / Jean-Marc Andrieu / Noël Chazarain / Robert Guicharnaud / Georges Passerat / Maurice Petit / Guy Soulié.

Membres absents : Mmes Marie-Annick Fischer / Janine Garrisson / Florence Viguiier-Dutheil.

MM. Guy Astoul / Jean-Michel Garric / Pierre Marillaud / Philippe Rollin / Gabriel Roqueplo.

Accueil par le Président. Puis la parole est donnée à Jean Luiggi pour sa chronique académique sur « *l'ange de Bourlens* ». Notre confrère présente des extraits du journal et des

poésies d'une jeune enfant de douze ans : née le 31 janvier 1861, elle décède le 10 juillet 1874, laissant des textes qui furent publiés sous forme de recueil. Depuis le 26 juin 2010, l'école de Bourlens porte son nom.

Jacques Carral expose ensuite l'évolution sur Internet du site de l'académie dont l'élaboration sera achevée à la fin du mois d'août. Il reste à parfaire l'évocation des membres actuels pour lesquels il manque encore quelques distinctions et décorations et des photos de qualité médiocre devraient être remplacées. Une rubrique nouvelle présentera les chroniques académiques.

Le président évoque le programme du colloque « *Axe Garonne, la Terre et les Hommes* » qui réunira le 19 octobre, les académies de Bordeaux, de Toulouse et de Montauban, ville organisatrice. Le repas de fin de colloque aura lieu au Mercure, le jeudi soir. Une information sur la participation éventuelle de chacun sera envoyée aux membres titulaires et associés. Un pot de l'amitié regroupant les trois académies sera offert à la mairie avant le repas final.

La publication des lettres des combattants tarn-et-garonnais de la Grande Guerre est en voie d'achèvement, il ne manque que le titre définitif pour lequel les suggestions seront les bienvenues.

La réception à l'académie de Philippe Labro qui nous parlera de son livre « *Ma Mère cette inconnue* », aura lieu le lundi 19 juin à 18h00 dans la salle de conférence de la Maison de la Culture.

La séance est levée à 17h 00.

En séance publique, François-Henri Soulié présente sa conférence : « *Théâtre et patrimoine à Montauban de 1960 à 2010* ».

Le président Philippe Bécade

Le secrétaire général Jean Luiggi.

7) La réunion du 2 octobre 2017

Présentes : Mmes Geneviève André-Acquier – Madeleine Carencio – Andrée Chabrol-Vacquier – Geneviève Falgas – Claire-Adélaïde Montiel – Marie-Pierre Pouch – Christiane Vallespir.

Présents : MM Jean-Pierre Amalric – Philippe Bécade - Jacques Carral – Noël Chazarain – Roland Garrigues – Jean Luiggi – Mariano Marcos – Pierre Marillaud – Jean-Luc Nespoulous – Jean-François Pachabeyian – Yves Ripoll – Norbert Sabatié – Jean-Marie Senocq – Claude Sicard – Christian Stierlé – Michel Suspène.

Absents excusés : MM Guy Astoul – Robert Guicharnaud – Georges Passerat – Maurice Petit Guy Soulié.

Accueil par le Président , les membres présents adoptent à l'unanimité le P. V. de la dernière séance du 12 juin. Après que le secrétaire-général ait annoncé les présents et les absents excusés à cette séance, la parole est donnée à notre consœur Andrée Chabrol-Vacquier qui rend un hommage au poète Mistral et nous présente la vie d'une beaucairoise qui fut la première « Mireille ». Ayant reçu ce prénom à sa naissance, elle eut pour parrain le poète Mistral dont le père était son ami Louis Roumieux, marchand de bois, poète et félibre. Mireille Roumieux se maria en 1881 en Angleterre avec un riche négociant, Monsieur Peyre. Elle mourut à Nîmes le 7 mars 1930.

En 1959, ce fut l'année *Miréio*, le centenaire de l'immortel poème de Mistral.

Après cette chronique, il y eut un débat auquel participa quelques membres de notre académie dont Claude Sicard, Pierre Marillaud, Norbert Sabatié, Philippe Bécade et Jean-Pierre Amalric. On passa alors à l'élection des nouveaux membres de l'académie pour occuper les 11^e / 14^e / 34^e et 38^e fauteuils. Jean-François Pachabeyian présenta Jean-Marc Detailleur, Yves Ripoll présenta Mireille Courdeau, Robert d'Artois fut présenté par Jean-Luc Nespoulous et c'est Philippe Bécade qui présenta Pierre Gauthier. Les quatre candidats furent proposés au vote des membres présents, soit 23 votants, Mireille Courdeau et Robert d'Artois obtiendront 23 voix, Pierre Gauthier et Jean-Marc Detailleur 21 voix. Les quatre candidats sont donc élus successivement aux fauteuils 34 d'Antoine de Reyniès, 11 de Jean Keller, 38 de Nadal Rey et 14 de Léo Daudibertières. Leurs réceptions se feront alternativement, deux en 2018 et deux en 2019.

Le projet de participation de l'académie au programme municipal « *Habiter la ville, habiter la terre* » prend forme : une grande fresque traitant notre univers régional serait présentée par notre confrère Mariano Marcos.

L'accueil de Philippe Labro comme membre d'honneur a été évoquée, après l'assentiment de tous les membres, un courrier lui présentant la proposition lui sera envoyé.

Une dernière mise au point a été faite au sujet du colloque interacadémique du 19 octobre, il a été demandé une large participation de tous les membres de l'académie pour les conférences et les repas.

« *Du Tarn & Garonne aux tranchées* » c'est le titre de l'ouvrage édité par l'académie sur le courrier envoyé à leurs familles par les poilus de notre département pendant la Grande Guerre. Le livre paraîtra pour la séance solennelle.

La séance fut levée laissant la place à la réception de notre nouvel académicien Pierre Marillaud à qui nous souhaitons la bienvenue.

Philippe Bécade
Président

Jean Luiggi
secrétaire général

8) La réunion du 6 novembre 2017

Présentes : Mmes Geneviève André-Acquier / Madeleine Carencio / Andrée Chabrol-Vacquier / Geneviève Falgas / Claire-Adélaïde Montiel / Christiane Vallespir.

Absentes excusées : Mmes Mireille Courdeau / Marie-Pierre Pouch. / Janine Garrisson.

Présents : MM Jean-Pierre Amalric / Robert d'Artois / Guy Astoul / Philippe Bécade / Jacques Carral / Noël Chazarain / Jean-Marc Detailleur / Roland Garrigues / Pierre Gauthier / Jean Luiggi / Mariano Marcos / Pierre Marillaud / Jean-Luc Nespoulous / Jean-François Pachabeyian / Georges Passerat / Maurice Petit / Yves Ripoll / Norbert Sabatié / Jean-Marie Senocq / Claude Sicard / Christian Stierlé / Michel Suspène.

Absents excusés : MM Jean-Marc Andrieu / Paul Duchein / Robert Guicharnaud / Gabriel Roqueplo / Guy Soulié.

Accueil par le Président, le P. V. de la réunion du 2 octobre est adopté avec une rectification apportée par notre confrère Norbert Sabatié : une erreur s'était glissée dans l'attribution des fauteuils des quatre nouveaux académiciens, rectification faite : les 11^e / 14^e / 34^e / 38^e fauteuils vont successivement à Robert d'Artois pour le 11^e, Pierre Gauthier pour le 14^e, Mireille Courdeau pour le 34^e et Jean-Marc Detailleur pour le 38^e.

Devant l'importance du programme de cette réunion, notre consœur Geneviève Falgas accepte de ne pas présenter sa chronique prévue sur « *Un procès d'assises à Montauban en 1818* » qui sera reportée à la réunion du 8 janvier 2018.

On procède alors à l'élection du nouveau bureau. Jean-Luc Nespoulous, vice-président devient président de l'Académie pour deux années, il sera assisté de Geneviève Falgas, qui est nommée vice-présidente, le secrétaire-général est Jean Luiggi qui conserve son poste, secondé par Marie-Pierre Pouch. Le trésorier demeure Yves Ripoll, il sera assisté de Roland Garrigues, Christian Stierlé est archiviste et secrétaire des séances. Les votes ont été réalisés à mains levées, après que les nouveaux titulaires : Jean-Luc Nespoulous et Geneviève Falgas se sont présentés à l'assistance, retraçant leur carrière en quelques mots.

Nos deux confrères Norbert Sabatié et Jacques Carral sont félicités pour leur remarquable travail entrepris sur le site de l'Académie et pour les Actualités académiques réalisées par Jacques Carral qui permet de mettre tous les membres titulaires et associés au courant de nos activités.

Philippe Bécade, président-sortant présente ensuite un aperçu du Comité National des Académies dont la gestion paraît très critiquable, les académies de Toulouse, de Bordeaux, de Nîmes et de Montauban désirent apporter quelques réformes à cette institution.

Le Président tire la conclusion du colloque proposé par les trois académies de Toulouse, Bordeaux et Montauban, le 19 octobre sur « l'axe Garonne » dont le bilan s'est révélé très positif. Un prochain colloque de ce type serait éventuellement envisageable.

Le dernier ouvrage réalisé par l'Académie : « *Du Tarn-et-Garonne aux tranchées. Hommage à nos poilus* » est terminé, il sera présenté au Salon des Bouquinistes à Eurythmie le dimanche 26 novembre et à la Séance solennelle du dimanche 17 décembre.

Les conférences qui figurent au programme de 2018 sont rappelées. En voici la liste à ce jour (6 novembre) :

8 janvier : Réception par Jacques Carral de Madeleine Carencio suivie de sa conférence : « *Lucrèce, un poète à la philosophie humaniste pour temps de crise* ».

5 février : Christian Stierlé : « *Sainte-Odile, le docteur Albert Schweitzer et bien d'autres. Ces Strasbourgeois qui ont forgé le renom de l'Alsace.* »

5 mars : Robert d'Artois, réception au 11^e fauteuil et conférence : « *Giordano Bruno, penser l'infini, une révolution.* »

9 avril : Jacques Carral : « *La bataille du rire, le dessin humoristique de presse pendant La Grande Guerre.* »

7 mai : Marie-Paule Redon : « *Le nègre et la plume.* »

4 juin : Théodore H.D. Braun : « *Mensonges, calomnies, faits alternatifs : Voltaire contre Lefranc de Pompignan.* »

1^{er} octobre : Geneviève André-Acquier : « *Joseph Delteil.* »

5 novembre : Michel Manson : « *Le livre pour enfants. Histoire d'un objet culturel du XVI^e au XIX^e siècles.* »

16 décembre : Séance solennelle : Philippe Bécade : « *Les artistes dans la tourmente de La Grande Guerre.* »

Les dates de deux conférences ne sont pas encore arrêtées : la séance foraine à Lavilledieu au cours de laquelle Jean-Marc Detailleur serait reçu à l'Académie et présenterait sa conférence : « *Les évêques de Montauban sous la Restauration.* »

et la participation de Mariano Marcos au projet de la municipalité de Montauban : « *Habiter la ville, habiter la terre.* »*

La date de la Séance Solennelle a été repoussée au 17 décembre, la salle prévue pour le dimanche 10 n'ayant pu être nettoyée à la suite d'un concert se déroulant le vendredi 8 !

La réunion prend fin à 16h55.

Le Président de l'Académie

Le Secrétaire-général

Philippe Bécade

Jean Luiggi

•Ces deux dernières dates ont, depuis, été fixées :

5 novembre : Réception de Jean-Marc Detailleur : suivi de sa conférence « *Les évêques de Montauban sous la Restauration : Jean de Cheverus, Louis Dubourg, Jean de Trélissac (1824-1844)* »

(à la place de la conférence de Michel Manson qui est repoussée en 2018.)

19 mars dans le cadre de la thématique de la ville de Montauban « Habiter la ville. Habiter la terre. » : Mariano Marcos : « *La forme urbaine à Montauban.* »

Ces deux manifestations se dérouleront à la salle de conférences de l'Ancien Collège à 17h00.