

CONFÉRENCE

Séance de l'Académie de Montauban
du lundi 7 mai 2018 à 17 h

à l'Ancien collège de Montauban

Par Marie-Paule Redon

Membre associé

Le nègre et la plume

Charles de Gaulle

Philippe Pétain



1938

Emmanuel Berl



*« Peu d'écrivains ont autant mérité
le beau titre d'anticonformiste » .*

Emmanuel Berl, écrivain, historien, philosophe, journaliste, essayiste, auteur de pamphlets anti-bourgeois célèbres en leur temps, directeur de l'hebdomadaire Marianne de 1932 à 1936.

Paul Arène

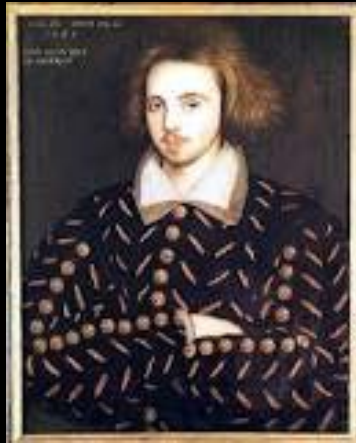


ALPHONSE DAUDET

Ecrivain, il a travaillé en collaboration avec Alphonse Daudet sur des œuvres célèbres, inspiré par sa ville natale.

Nommé majoral du Félibrige en 1884, il a écrit des nouvelles et des poèmes en provençal.

William Shakespeare



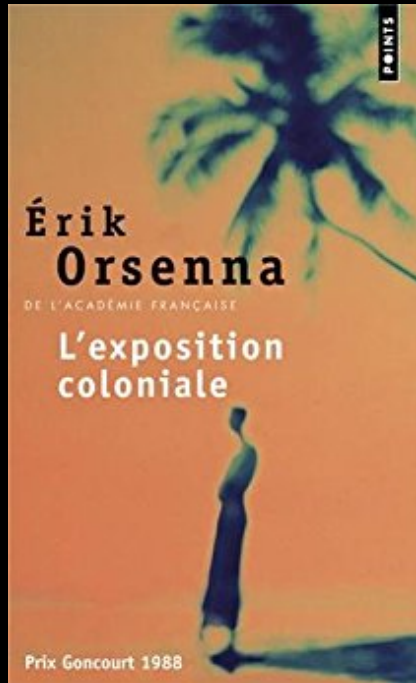
Christopher Marlowe



Francis Bacon

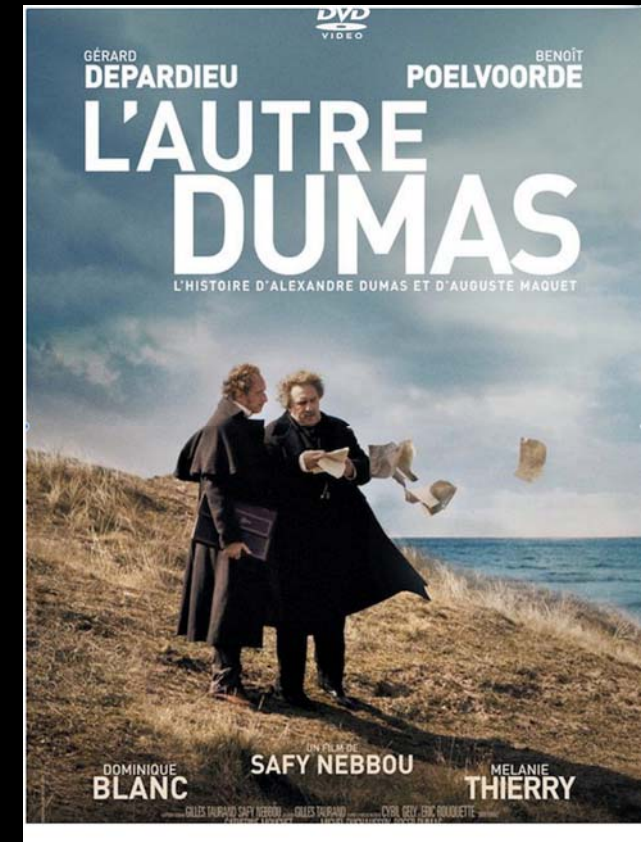
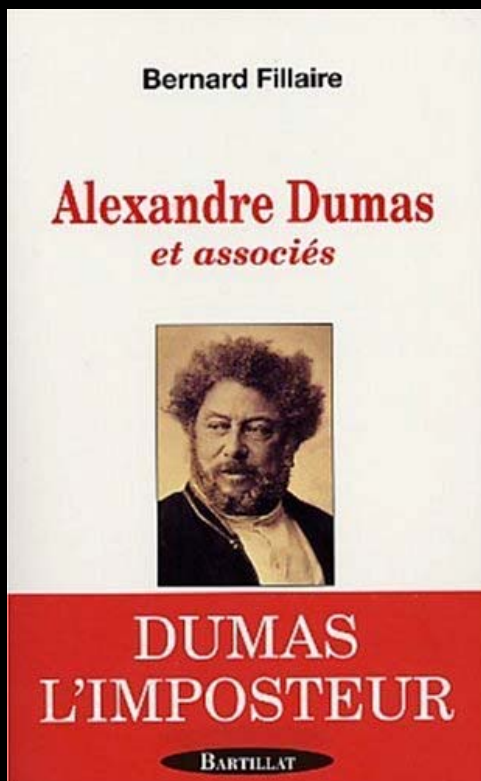
Thomas Middelton

Erick Orsenna



« Dans son roman, « *Grand amour* » le héros, Gabriel, lui ressemble comme un jumeau sur le mode jubilatoire, la grandeur, les misères, les querelles, les lâchetés et les petites joyusetés de son statut de nègre... mais il n'est pas n'importe lequel »

Maquet/Bernard Fillaire



Prête-plume de l'ex champion de football, Lilian Thuram Bernard Fillaire a co-signé en 2010 aux éditions Philippe Rey le livre *Mes étoiles noires*. Il a également œuvré en 2009 pour la réhabilitation d'Auguste Maquet à travers le film *L'autre Dumas*.

« La lettre à Maurice Nadeau est une révolte acerbe et désinvolte, princière et libre, fantasmagorique aussi, un bréviaire de la création, l'idée de ce qu'aurait pu être l'écrivain Bernard Fillaire » . V..Wackenheim